



WORKSHOP DE APLICAÇÕES CRIATIVAS

COIMBRA, 17 MAIO 2014

1ª Sessão: 15h – 18h

2ª Sessão (Instalação): 21h – 22h

SINOPSE

Numa organização conjunta do projeto RECARDI - Rede Nacional de Arte e Cultura Digitais e do projeto TRANSCREATIVA, vai realizar-se no dia 17 de maio de 2014, um **Workshop de Aplicações Criativas**.

Caberá a Rudolfo Quintas (www.rudolfoquintas.com), artista plástico e investigador do projeto RECARDI, apresentar um conjunto de aplicações aos participantes, que terão a oportunidade de, em particular, experimentar a aplicação visual interativa *eExperimental*, geradora de ilustrações gráficas a partir de fotografias, com manipulação simples e intuitiva.

O workshop será dado através da plataforma *eAprender* que permite a criação e gestão de turmas online, sendo criada, no final, uma exposição virtual através da aplicação *eExpor* com os conteúdos desenvolvidos ao longo do workshop.

O projeto RECARDI tem como objetivo central o estabelecimento de uma rede nacional de experimentação, ensino, investigação e desenvolvimento na área da cultura e arte digitais.

O projeto TRANSCREATIVA, projeto financiado pelo Programa InterREG IV B SUDOE (SOE3/P1/E529) da União Europeia, tem como objetivo posicionar as Indústrias Culturais e Criativas (ICC) do espaço SUDOE como uma boa prática europeia, capaz de conciliar desenvolvimento económico (transferência de tecnologia) e coesão social (empreendimento e melhoria da empregabilidade dos jovens desempregados). Mais informações em www.transcreativa.eu.

Público-Alvo

Estudantes de Arte e Design e público em geral, interessado em arte e tecnologia.

Requisitos (obrigatórios)

Computador Portátil e máquina fotográfica.



WORKSHOP DE APLICAÇÕES CRIATIVAS

COIMBRA, 17 MAIO 2014

1ª Sessão: 15h – 18h
2ª Sessão (Instalação): 21h – 22h

PROGRAMA

O workshop irá iniciar com uma apresentação do contexto da Arte Digital e do projecto RECARDI e TRANSCREATIVA. Propõe-se aos participantes que fotografem várias peças do museu e de seguida, através da aplicação *eExperimental*, realizem uma interpretação das fotografias e criem uma exposição virtual na plataforma *eExpor* com o trabalho desenvolvido.

1ª SESSÃO | 15h – 18h

- Apresentação do projeto RECARDI;
- Apresentação do projeto TRANSCREATIVA;
- Introdução às ferramentas (*eExperimental* e *eExpor*);
- Definição de objetivos para o trabalho de campo.
- Trabalho de campo dos participantes, incluindo a ronda pelos Museus.
- Recolha de material e conteúdos a tratar.
- Construção de artefatos e *e-exibição*.
- Discussão e Reflexão final

2º SESSÃO | 21h -22h:

À noite, no contexto da Noite dos Museus, os participantes terão a oportunidade de experimentar **PRÉSENCE** – uma instalação sonora interativa de Rudolfo Quintas (www.rudolfoquintas.com), havendo de seguida uma conversa com o artista sobre os desafios da preservação de Arte Digital e a plataforma *ePreservar*.

INSTALAÇÃO **PRÉSENCE** – *interactive Sound Portraits*
www.rudolfoquintas.com | www.rudolfoquintas.com/PRESENCE-Sound-Portraits-2014