



UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Mesa Redonda/ Sessão de Reflexão
Património, Criatividade e Tecnologia:
As Indústrias Culturais e Criativas na articulação entre o passado e o futuro

25 de setembro de 2013, 11h00-17h00
Sala do Protocolo de Estado, Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal

Contexto

As indústrias culturais e criativas (ICC) têm merecido atenção crescente dos responsáveis por estratégias de desenvolvimento locais, nacionais e mesmo transnacionais. A importância dessas atividades no Produto Interno Bruto dos países economicamente mais avançados tem atraído investimento e talento e gerado dinâmicas empresariais diversificadas e inovadoras. As instituições académicas e de investigação procuram responder aos desafios formativos lançados por setores que dependem de recursos humanos altamente qualificados, com formação interdisciplinar, atraindo estudantes com percursos profissionais e académicos heterogéneos e atípicos.

A ligação forte das ICC às tecnologias digitais dão-lhes um carácter imaterial potencialmente deslocalizável, mas ao mesmo tempo sabemos que a capacidade de atrair talento criativo é algo altamente dependente do contexto local. A questão da identidade local e a sua relação com a criatividade torna-se central na discussão do sucesso de estratégias focadas nas ICC.

Objetivo

Neste contexto de mutação transversal de políticas públicas, estratégias educacionais e modelos de negócio, Macau e Portugal têm muito a ganhar com a partilha de experiências, desafios e visões estratégicas. Ao propor uma mesa redonda sobre indústrias culturais e criativas em Portugal e Macau a Universidade de Coimbra procura contribuir para juntar pessoas e ideias à volta destes temas, com o objectivo específico de pensar como o Património, a Criatividade e a Tecnologia são vectores fundamentais para criar uma dinâmica de indústrias culturais e criativas radicadas na identidade e especificidade própria dos locais onde se desenvolvem, condição sine qua non de sustentabilidade, inovação e diferenciação.

Formato

A mesa redonda Património, Criatividade e Tecnologia terá lugar no dia 25 de Setembro de 2013 e juntará agentes relevantes oriundos da área do planeamento local, do ensino superior e do sector empresarial (com um foco em pequenas empresas criadas por jovens), que farão pequenas apresentações dos projetos a que estão associados. Pretende-se facilitar relacionamentos triangulares transcontinentais que possam incubar pequenos projetos que abram caminhos novos. À mesa redonda seguir-se-á uma sessão de reflexão alargada a outros agentes e partes interessadas, para partilha de conclusões e alargamento do debate.

Mesa Redonda/ Sessão de Reflexão
Património, Criatividade e Tecnologia:
As Indústrias Culturais e Criativas na articulação entre o passado e o futuro

25 de setembro de 2013, 11h00-17h00
 Sala do Protocolo de Estado, Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal

Participantes (Portugal)	
<i>Universidade de Coimbra</i>	
Joaquim Carvalho	Vice-Reitor Universidade de Coimbra e coordenador do projeto Creative Cultural Heritage da União Europeia
Amílcar Cardoso	Universidade de Coimbra, Mestrado em Design e Multimédia
Carlos Fortuna	Universidade de Coimbra, Faculdade de Economia
Licínio Roque	Universidade de Coimbra, Projecto Transcreativa
<i>Entidades ligadas a definição de estratégias nas indústrias culturais e criativas</i>	
Carlos Martins Cristina Farinha	Agência para o Desenvolvimento das Indústrias Criativas
Miguel Silvestre	Creative Óbidos
Catarina Selada	Inteli
Jorge Cerveira Pinto	Agência INOVA
<i>Empresas</i>	
Alexandre Pinto	iClio Ld
Hugo Grácio	Innov Mapping
Ana Sofia Almeida	Tapestry Software

Mesa Redonda/ Sessão de Reflexão
Património, Criatividade e Tecnologia:
As Indústrias Culturais e Criativas na articulação entre o passado e o futuro

25 de setembro de 2013, 11h00-17h00
 Sala do Protocolo de Estado, Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal

Participantes (Região Administrativa Especial de Macau, RAEM)	
Cheong U	Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura (Governo RAEM)
Chao Son U	Assessor do Gabinete do Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura (Governo RAEM)
Yao Jing Ming	Vice-Presidente do Instituto Cultural (Governo RAEM)
Wong Keng Chao	Secretária-Geral do Conselho para as Indústrias Culturais (Governo RAEM)
Chan Peng Fai	Chefe do Departamento de Promoção das Indústrias Culturais e Criativas do Instituto Cultural (Governo RAEM)
José Luís Sales de Marques	Vogal do Conselho para as Indústrias Culturais (Governo RAEM) Presidente do Instituto de Estudos Europeus de Macau
Ieng Weng Fat	Vogal do Conselho para as Indústrias Culturais (Governo RAEM) Professor Auxiliar da Universidade de Ciência e Tecnologia de Macau/ Docente a tempo parcial do Instituto Politécnico de Macau
Kong Mei Fan	Vogal do Conselho para as Indústrias Culturais (Governo RAEM) Presidente do Wai Lun Tat Commercial Trading Presidente do Wai Lun Tat Garment Factory Limited
Pedro Alfonso Wong Kwok	Vogal do Conselho para as Indústrias Culturais (Governo RAEM) Managing Director do Everbest Development (Macau) Co. Ltd. MGM/ Managing Director do MGM Miniatur Modelle Co.
Lúcia Lemos	Project Manager do Creative Macau
António Maria Mota Vale da Conceição	Técnico Superior do Departamento de Promoção das Indústrias Culturais e Criativas do Instituto Cultural (Governo RAEM)

Cheong U	Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura (Governo RAEM)
Chao Son U	Assessor do Gabinete do Secretário para os Assuntos Sociais e Cultura (Governo RAEM)
Yao Jing Ming	Vice-Presidente do Instituto Cultural (Governo RAEM)
Wong Keng Chao	Secretária-Geral do Conselho para as Indústrias Culturais (Governo RAEM)
Chan Peng Fai	Chefe do Departamento de Promoção das Indústrias Culturais e Criativas do Instituto Cultural (Governo RAEM)
José Luís Sales de Marques	Vogal do Conselho para as Indústrias Culturais (Governo RAEM) Presidente do Instituto de Estudos Europeus de Macau
Ieng Weng Fat	Vogal do Conselho para as Indústrias Culturais (Governo RAEM) Professor Auxiliar da Universidade de Ciência e Tecnologia de Macau/ Docente a tempo parcial do Instituto Politécnico de Macau
Kong Mei Fan	Vogal do Conselho para as Indústrias Culturais (Governo RAEM) Presidente do Wai Lun Tat Commercial Trading Presidente do Wai Lun Tat Garment Factory Limited
Pedro Alfonso Wong Kwok	Vogal do Conselho para as Indústrias Culturais (Governo RAEM) Managing Director do Everbest Development (Macau) Co. Ltd. MGM/ Managing Director do MGM Miniatur Modelle Co.
Lúcia Lemos	Project Manager do Creative Macau
António Maria Mota Vale da Conceição	Técnico Superior do Departamento de Promoção das Indústrias Culturais e Criativas do Instituto Cultural (Governo RAEM)